# Беседа логопеда с родителями «Нарушения речи. Причины и ранняя коррекция»

**Нарушения речи**. **Причины и ранняя коррекция**.

За последние годы значительно возрос процент детей с речевыми **нарушениями**. Более того, с каждым годом возрастает число практически неговорящих детей. **Причины**этого явления разнообразны и многочисленны: перинатальное поражение центральной нервной системы, мозговая дисфункция, различные внутриутробные инфекции, гипоксия плода, хронические заболевания матери; натальные, т. е. возникшие в процессе родов, осложнения, в числе которых асфиксия (обвитие плода пуповиной, узость таза роженицы, кесарево сечение, преждевременное отхождение вод, затяжные или стремитеьные роды. Целый ряд **причин** возникает и в постнатальном периоде — заболевания ребенка, травмы и пр. К сожалению, в специализированное дошкольное детское учреждение дети с речевыми **нарушениями** попадают только перед школой, в лучшем случае после пяти лет, и самый значимый для развития ребенка возраст — до трех-пяти лет — оказывается упущенным.

В школе у такого ребенка возникают проблемы с устной и письменной речью — при обучении чтению и письму. А ведь этого могло бы и не быть, если бы мама и наблюдающий врач своевременно, с первых дней жизни ребенка, выявили предрасполагающие к недоразвитию **речи** факторы и приняли меры по их устранению.

Как можно раньше необходимо выделять детей группы риска по патологии **речи**,и вот на что надо обращать особое внимание:

1. Если у новорожденного крик слабый, монотонный, немодулированный, это настораживающий признак для прогноза речевого развития, и надо обратиться за консультацией к неврологу *(в норме крик новорожденного должен быть громким, модулированным)*.

2. Другой настораживающий фактор — **ранний** отказ ребенка от грудного вскармливания. Возможно, у младенца ослаблены мышцы, принимающие активное участие в сосательном акте *(одно- или двусторонний порез губ)*.

3. Если в состоянии покоя рот ребенка постоянно открыт, это может свидетельствовать о слабости круговой мышцы рта (парез лицевого нерва, жевательной мускулатуры, мышц, удерживающих нижнюю челюсть *(парез тройничного нерва)*.

4. Парез языкоглоточного нерва может придать голосу ребенка назальный оттенок — незначительную гнусавость.

Все **вышеперечисленные признаки**, замеченные у детей грудного возраста, свидетельствуют о перинатальном поражении центральной нервной системы; впоследствии эти **нарушения**, как правило, приводят к патологии речевого развития.

**Родителям** также необходимо обращать внимание на отставание ребенка в физическом развитии, плохой аппетит, бледность и сухость кожи, спастичность мышц.

**Родителя** должны уделять как можно больше времени общению с ребенком — играм, массажу, различным упражнениям. Особенно важно на первом году жизни развитие мелкой моторики рук. Развивая ее, мы тем самым готовим почву и для развития артикуляционных движенпй. Вот потому-то так полезно играть с малышами во всевозможные традиционные *«пальчиковые»* игры типа *«Ладушки»*, *«Идет коза рогатая»*, *«Зайка серенький сидит и ушами шевелит»* и т. д.

Помимо игр, развивающих мелкую моторику рук, хорошо проводить массаж пальцев рук, особенно тщательно массируя их кончики, используя винтообразные движения то в одну, то в другую сторону *(по 10 раз)*.

Общаясь с ребенком в доречевой период, важно отмечать, узнает ли малыш близких по голосу, поворачивает ли голову на зов, следит ли за губами говорящего, пытается ли подражать ему, - все это способствует речевому развитию.

Задержка гуления, его неинтонированность, запаздывание фазы лепета *(в норме она появляется к четырем-пяти месяцам)* и необращенность лепета к взрослому является симптомом речевых **нарушений и**, как правило, связаны с **нарушениями** в центральной нервной системе. **Родители**, заметив это, сразу должны обратиться к неврологу. Необходимо выявить патологию как можно раньше, уточнить диагноз, провести профилактическую и **коррекционную работу**, не откладывать начало комплексного медико-педагогического воздействия. Если лечение не было начато вовремя (в доречевой период, по мере роста ребенка в диагностике патологии все большее значение начинают приобретать речевые симптомы,стойкие дефекты произношения: речь такого ребенка неразборчивая (*«каша во рту»*).

Позднее развитие **речи должно насторожить родителей**. Нельзя ждать, пока ребенок *«выговорится»*. Важно не упустить значимый для полноценного развития *(сензитивный)* период — возраст до трех-пяти лет. Только **ранняя** диагностика и своевременная **коррекция** — педагогическая и медикаментозная — помогут достичь успехов и компенсировать речевую патологию.

Для детей с речевыми проблемами характерно **нарушение** общей и мелкой моторики, **нарушение** поведения в виде гипермоторности, что обусловлено слабостью нервной системы. При отсутствии своевременной помощи у большинства детей речевые проблемы осложняются патохарактерологическими развитием личности. Возможны агрессивность, чрезмерная расторможенность. Наряду с этим у большинства детей отмечаются повышенная истощаемость, дефицит внимания, снижение памяти и работоспособности.

При комплексном подходе к **коррекционной** работе включаются компенсаторные возможности нервной системы и она приобретает ряд свойств, которые в той или иной мере восполняют ослабленные, **нарушенные** или утраченные функции. Однако пластичность нервной системы ребенка не беспредельна и с возрастом значительно снижается, поэтому работа по диагностике, **коррекции и формированию речи** должна начинаться с **раннего возраста**.

Рекомендации **учителя-логопеда родителям** детей с речевыми проблемами.

Общие рекомендации:

1. Покажите ребенка детскому психиатру, невропатологу, **учителю-логопеду**.

2. Систематически и аккуратно выполняйте с ним домашнее задание.

3. Занимайтесь ежедневно или через день в доброжелательной, игровой форме.

4. Соблюдайте точность и поэтапность выполнения заданий.

5. Постепенно усложняйте требования к **речи ребенка**.

6. Вводите поставленные звуки и закрепленные звуки в обиходную речь, вырабатывая у ребенка навык самоконтроля.

7. Учите наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли.

8. Воспитывайте усидчивость, самостоятельность.

9. Помните, сроки преодоления речевых **нарушений** зависят от степени сложности дефекта, от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, регулярности занятий, заинтересованности и участия **родителей в коррекционной работе**.

10. Не фиксируйте внимание ребенка на том, что у него не получается, лучше подбодрите его.

11. **Родителям**, имеющим дефекты произношения, полезно заниматься вместе с ребенком.

12. Запаситесь терпением, не ждите быстрых результатов и обязательно доведите курс **коррекции** произношения у ребенка до конца.

13. Верьте в силы своего ребенка, верой и терпением вселите в него уверенность в исправление **нарушения речи**.

14. Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребенка закрепляется и хуже поддается **коррекции**.

**Беседа логопеда с родителями**.

Методические рекомендации **учителя-логопеда родителям** при выполнении домашних занятий с детьми для закрепления произносительных навыков.

Уважаемые **родители**!

Если ваш малыш посещает занятия с **учителем-логопедом**, знайте, что плохую речь нельзя исправить за одно или даже за два занятия. Для этого потребуется время и совместные усилия **логопеда**, ребенка и его **родителей**.

I.Исправление звукопроизношения проводится поэтапно:

1-й этап — подготовительный (формирование интереса к **логопедическим занятиям**; развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия с помощью игр и специальных упражнений; формирование и развитие артикуляционной моторики — это выполнение артикуляционной гимнастики и специальных упражнений для губ, языка, голоса, дыхания и др.) *(протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки)*.

2-й этап — постановка звуков *(вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов)*.

Последовательность постановки звуков:

1. свистящие [с], [з], [ц], [с’], [з’];

2. шипящие [ш];

3. сонорные [л];

4. шипящие [ж];

5. сонорные [р], [р’];

6. шипящие [ч], [щ].

3-й этап — автоматизация - закрепление звука в слогах, в словах, предложениях *(протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки)*.

Автоматизация звука в слога:

1. [с], [з], [ш], [ж], [с’], [з’], [л] — автоматизируются сначала в прямых слогах, затем — в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

2. [ц], [ч], [щ], [л] — автоматизируются сначала в обратных слогах, затем — в прямых и со стечением согласных;

3. [р], [р’] — можно начинать атоматизировать с проторного анализа и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

Атоматизация звуков в словах:

1. проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. По мере овладения ребенком произношения каждого слога с исправленным звуком он вводится и закрепляется в словах с данным **слогом**.

Автоматизация поставленных звуков в предложениях:

1. каждое отработанное в произношении слово включается в предложения, затем — в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стихотворные тексты со словами, включающими исправленные звуки.

4-й этап — дифференциация поставленных и автоматизированных звуков *(в случаях замены одного звука другим)*.

5-й этап — автоматизация звуков в самостоятельной *(спонтанной)* **речи - в монологах**, диалогах, играх, равлечениях, на прогулках и других формах детской жизнедеятельности.

1. Чтобы добиться правильного положения губ, языка, быстрого и свободного, четкого произношения звука в **речи**, нужно много упражняться. Тренируйтесь, пожалуйста, дома!

2. Если звук еще не произносится, выполняйте артикуляционную гимнастику.

3. Если звук уже поставлен —закрепляйте его: выучите с ребенком речевой материал, записанный в тетради домашних заданий, следите за звуками в повседневной **речи**.

4. Не забывайте выполнять все рекомендации **учителя-логопеда**!

Желаю успехов в обучении вашего ребенка правильной **речи**!

**Беседа логопеда с родителями**.

Учим детей рассказывать.

Учить ребенка рассказывать — это значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития **речи** детей дошкольного возраста. Овладение связными формами высказываний — сложный и длительный процесс. Обучая ребенка рассказыванию, т. е. самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, взрослый помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения.

Развивая связную монологическую речь, важно научить ребенка пересказывать короткие литературные тексты *(сказки, рассказы)*. Пересказывая сказки с несложным сюжетом (*«Репка»*, *«Колобок»*, *«Курочка Ряба»*, у ребенка вырабатывается умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы взрослых, включать в рассказ **взрослого** отдельные слова и предложения, как бы помогая ему. Так малыш подводится к самостоятельному воспроизведению литературного произведения.

Ребенок четвертого года жизни почти дословно запоминает тексты нескольких сказок, усваивает последовательность действий.

Учить малышей пересказу хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Ребенок включается в рассказ **взрослого**,повторяя слово или предложение: *«Жили-были дед и.»* - *«Баба»*, *«Была у них.»* - *«Курочка Ряба»* и т. д.Затем можно переходить к пересказу по вопроса: *«Кого встретил колобок?»* - *«Зайчика»*, *«Какую песенку он ему спел?.»* и т. д.

После того как малыш овладел пересказом сказки, можно предложить пересказать маленькие рассказы с несложной фабулой. Хороший образец таких рассказов — лаконичные рассказы Л. Н. Толстого для детей.

А помогают овладеть умением пересказывать разные зрелища — театр, мультфильмы. Они эмоционально настраивают ребенка, развивают желание передать свои впечатления в рассказе.

Подводятся дети к рассказыванию по картине. Они учатся правильно отвечать на вопросы **взрослого**, а в дальнейшем начинают свободно высказываться по содержанию картины.

Очень любят малыши рассматривать игрушки. Именно это, скорее всего, побуждает их к высказыванию. Сначала взрослый предлагает ребенку внимательно рассмотреть игрушку. Первые вопросы направлены на характерные особенности внешнего вида предмета *(форма, цвет, величина)*. Более старшим детям *(пятого года жизни)* можно предложить сравнить две игрушки. Взрослый учит детей, например, описывать и сравнивать кукол, называя наиболее характерные их признаки, следит, чтобы дети высказывались законченными предложениями. Прежде, чем сравнить,малышу придется внимательно рассмотреть кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить чем они похожи и чем различаются.

Овладел малыш описанием отдельных игрушек — переходите к составлению небольших сюжетных рассказов. Предложите ему несколько игрушек,позволяющих наметить простую сюжетную линию: девочка, корзинка; девочка, корзинка, ежик и т. п. Пусть ребенок подумает, что могло произойти с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой в корзинке. Взрослый может для образца придумать свой рассказ, а затем предложить ребенку придумать рассказ самому. И не беда, если ребенок сначала просто перескажет ваш рассказ — он упражняется в рассказывании. Постепенно уводите ребенка от подражания, предлагайте придумать самостоятельный рассказ.

Дети пятого года жизни уже могут рассказать о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый побуждает ребенка вспомнить, как ходили на новогодний праздник елки, что он видел интересного на прогулке в лесу и т. д.Перед ребенком четко ставится задача: *«Расскажи, что ты видел на новогоднем празднике»*.Здесь можно использовать образец: «Сначала послушай, что я видела на новогоднем празднике елки, а потом ты будешь рассказывать». Рассказ **взрослого** должен быть близок детскому опыту, четко построен, иметь ясный конец; язык рассказа должен быть живым и эмоциональным.

Постепенно дети отучаются от копирования образца и подходят к самостоятельному творческому рассказыванию, обучение которому начинается уже после пяти лет.Дети шести и семи лет вполне подготовлены к этому виду речевой деятельности: усложняется их мыслительная деятельность, возрастает произвольность целенаправленность воображения, его устойчивость и активность. Дошкольники шести-семи лет **обнаруживают** способность к простому, логическому аргументированному комбинированию представлений, образов.

Рассказывание по сюжету усиливает интерес детей к рассказыванию в целом, подготавливает к литературно-словесному творчеству, с которым они встретятся в школе.

Развиваем детский словарь.

Речь — это самый простой и самый сложный способ самоутверждения, потому что пользоваться ею — серьезная наука и немалое искусство. Ребенок рассказывает о каких-то волнующих его событиях, захлебывается словами, нервничает, размахивает руками, а его **собеседник** остается либо равнодушным, либо также начинает возбуждаться, но смысла сказанного не улавливает. Дети слушают чтение сказок, переживают в тех местах, которые взрослый эмоционально выделяет, - но пересказать услышанное не могут — эмоции затмевают идею сказки, интонационные аспекты не там расставлены. Воспринятые в дошкольном возрасте организованные образцы неверного речевого поведения становятся настолько прочными установками и стереотипами, что преодолеть их в школе зачастую не удается.

Одной из важнейших составляющих работы по развитию **речи** детей является словарная работа. Особенность развития лексической стороны **речи состоит в том**, что она связана со всей образовательной работой, обогащение словаря происходит в процессе ознакомления с окружающим и во всех видах детской деятельности.

Однако, развивая речь детей, взрослые не всегда используют в полной мере все имеющиеся здесь возможности для обогащения словаря детей словами, обозначающими материальную культуру, природу, человека, его деятельность, способы деятельности, и выражающими эмоционально-ценностное отношение к действительности, идет простое обговаривание увиденного. Взрослые не осознают, что речевой материал усваивается не путем простого воспроизведения, а в условиях решения мыслительных задач. В силу этого **нарушается** принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

Для того чтобы избежать подобных ошибок, необходимо чаще использовать в повседневной жизни методы непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря *(рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры, прогулки)* и методы опосредованного ознакомления с окружающим (рассматривание картин, чтение книг, рассматривание игрушек, загадывание загадок и т. д.). При этом большое внимание необходимо уделять названиям предметов и явлений, их свойствам, рассказыванию об этих свойствах в процессе игры, развитию умения сравнивать, противопоставлять, обобщать.

Большой удельный вес приобретает решение проблемных речевых задач.Целесообразно задавать дошкольникам вопросы типа: *«Можно ли так сказать? Почему? Как сказать по- другому?»*.

Говоря о содержании словарной работы необходимо особо подчеркнуть, что словарь ребенка дошкольника нуждается не только в количественном росте, но и в качественном совершенствовании (уточнение значений слов, семантическая точность употребления синонимов, антонимов, многозначных слов, понимание переносных значений, в развитии образной стороны **речи**.

В конечном итоге необходимо выработать у детей умение отбирать для связного высказывания те лексические средства, которые точно отражают замысел говорящего. Для решения этой проблемы нужно постоянно проводить с детьми специальные игры и упражнения на подбор смысловых оттенков, синонимов, антонимов, многозначных слов, игры на словоизменение и словообразование.

Подбор антонимов: предложить ребенку закончить предложение,начатое взрослым: дождик вымочет, а солнышко. *(высушит)*; один теряет, а другой. *(находит)*; если что-нибудь забудешь, то потом может быть, и. *(вспомнишь)*.

Подбор синонимов к отдельным словам и словам в сочетаниях.Ребенку дается задание найти синонимы к глаголам: отыскать — найти, зябнуть — мерзнуть, шалить — баловаться и т. д.

Более сложное задание — закончить предложение,выбрав близкое по значению прилагательное: мальчик молчаливый, а девочка. *(неразговорчивая)*; вчера день был теплый, а сегодня. *(жаркий)*.

Усложнить задание можно за счет подбора синонимов к прилагательным в словосочетаниях: искусный мастер *(хороший, умелый)*; отважный солдат *(храбрый, смелый)*; верный друг *(преданный)*.

Подбор синонимов к многозначным словам *(прилагательным и глаголам)* и словам с переносным значением.Например: мальчик бежит, лошадь бежит, вода бежит, время бежит; горячая вода, горячий привет, горячее время; жаркий день, жаркий спор *(объяснить ребенку их значение)*.

Эти речевые упражнения хорошо сочетать с заданиями по подбору к многозначным глаголам и прилагательным существительных,например: кто и что бежит, ползет, летает, растет, плывет; кто и что может быть горячим, жарким, тяжелым, легким, крепким и т. д. Надо отметить, что эти задания вызывают у старших дошкольников особый интерес.

Организуя речевые игры и упражнения с детьми, взрослым необходимо стремиться к тому, чтобы они были непродолжительными, вызывали интерес, развивали реакцию на речевую ситуацию и формировали навыки контроля за своей и чужой речью.